Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 18 de mayo de 1989
Año X
Nº 501



Modelo: Andrea Casemayor Bendlin
Fotografía: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 18 al 24 de mayo de 1939)

SITUACION

Otras derivaciones de la crisis política de San Juan: habiendo dimitido el interventor federal Nicanor Costa Méndez y cubierto su cargo por Enrique Virasoro, se conoce la dimisión de aquel a su afiliación al Partido Demócrata de Córdoba. También se han **anulado los comicios realizados,** cuando Sánchez Sarmiento, candidato de la Concordancia presumía ser el ganador.

—Los Delegados al **Congreso Postal Universal, que sesiona** en **Alta Gracia** decidieron que la reunión próxima será en París.

—Octavio Amadeo, el autor de Vidas Argentinas, es el nuevo embajador argentino **en Brasil**, vacante la función desde la renuncia de Julio Roca, ex vicepresidente de la Nación.

—Nemecio de Olariaga preside el 16o. congreso de la CARBAP. En la primera reunión estaba el Gobernador Fresco, el titular de Diputados Juan Kaiser, etc.

—La publicación del **Libro Blanco por parte del gobierno** inglés que administra Palestina dio lugar a una intensa ola terrorista por los judíos que reclaman la independencia del territorio.

ACTIVIDADES

Celebra la escuela Normal la Revolución de Mayo. En el acto del curso de magisterio habla el profesor Carlos Lecot y participan con lecturas y poesías Alicia Cibeira, Bella Italia Guidoni, Nelly Vita, María J. Lecot, Belisario Lorea, Atilio Massaro y Edberto Herrera.

—Francisco Blanchetti preside la **Cooperadora de la Escuela 2,** secundado por Julia Z. de Diaz, Domingo Massaro, etc. Se resolvió implantar la copa de leche.

—La Cooperativa de Panificación estableció su secretaría en la calle Hornos entre 25 de Mayo y 9 de Julio.

—Se han reiniciado los trabajos del **Camino Olavarría-Azul**.

La falta de materiales de reducido costo entorpece en forma notable las tareas que se están realizando. Se empetrola ahora el tramo entre Nieves y la Matilde.

—El **tren semillero del F.C. Provincial** vendió en la estación local 101 bolsas de trigo, 54 de lino, 24 de avena y 6 de cebada.

COMERCIALES

—Moderno local inaugura la **tiénda Los Vascos, de Cabrerizo Hermanos** en Vicente López y Belgrano (ahora la Farola, antes una antigua peluquería), que se iniciara aquí en 1927, teniendo punto de partida en 1921, en **Lamadrid, con la firma Muñoz y Cabrerizo Hermanos.**

—En la misma acera, esquina de Vte. López y Dorrego moderniza sus amplios salones la Tienda Blanco y Negro.

SOCIALES

—Fallece en 25 de Mayo, donde ejercía el profesorado de la Escuela Normal el **músico Julio Oscar Pinto,** autor, entre otras composiciones del Himno a nuestra Escuela Normal, y que fuera discípulo de Alberto Willians. su formación humanística la tuvo cuando su paso en el Seminario Conciliar, donde eran docentes prelados como Gustavo Franceschi, Fermín Lafitte, Dionicio Napal, etc.

—También se da noticia de los **decesos** de Magdalena Andcade de Boccia (en La Plata), Italia Torta de Marquestaut, etc.

—Nacen Mabel D...L... Robert Mac Gaw, Héctor Canchelara.

—Se establece con su familia en Olavarría **el ing. Germán Miranda,** quien tiene a su cargo el campo experimental de la Esc. de Agricultura.

—Numerosos amigos agasajan a **Félix Andreu con motivo de su boda con Elvira Fal** en el Hotel Savoy; también lo despiden dirigentes y socios de Racing.

—También se da noticia de los **matrimonios** de Victoria Emiliozzi y Raúl Cuervo, de Dora Miqueleiz y Héctor Mailarro, de Magdalena Bidé y Dionisio Ripetta.

—Son distinguidos por la Cooperadora de la **Esc. Normal a los mejores alumnos de 1938.** En las siete cursos del primario corresponden a Juan V. Gómez, Julio Alem, Neil Vázquez, María L. Gómez, Jorge Bidé, Edgardo Marino y Noemí Torrasa. Para los cuatro cursos del magistrado los premios son para Palmira Ibañez (empató puntaje con Rodolfo Lupano), Nelly Vita, Celia Torrasa y Amelia Lucotti. **Medalla de oro a la mejor egresada, María Ester Escudún,** escoltada por Carlos Rago y Alicia Ciancio.

ESPECTACULOS

—Buen estreno nacional en el cine El Aguila: **Margarita, Armando y su Padre,** con Florencio Parravicini, Mecha Ortiz, Ernesto Raquel, etc. Vigoroso "western" en el cine París: **Los Tejanos con Randolph Scott, Joan Bennett, Walter Brennan, etc.**

De hace 25 Años

(Semana del 18 al 24 de mayo de 1964)

SITUACION

—Toda la semana la actualidad nacional estuvo centrada en la **marcha del "plan de lucha" de la CGT,** desarrollado en medio de algunos desacuerdos internos, y sin demasiados actos de violencia. **Se negó que el Vicepresidente haya sido tomado como rehén en el Hotel Savoy,** donde se hospeda. Pero sí hubo rehenes al ocuparse algunos establecimientos fabriles.

El M. del Interior hace saber en medio de esa convulsión que **"el trabajador libre y honesto no debe dejarse sorprender** por quienes pretenden utilizarlo como instrumento pasivo de intereses ajenos a lo gremial, en actividades que representan un ataque a las instituciones y al orgánico progreso de la República".

—El periodista Bernardo Rabinovitz, que cursa panoramas semanales a EL POPULAR advierte que "la ocupación de fábricas introduce la **técnica marxista en el campo de la actividad sindical".** La Fraternidad denuncia, que el "plan de lucha" con "exhibición de slogans, nombres y lemas de una corriente política está revelando **una intención que excede los límites del planteo reivindicativo gremial...".**

—El Consejo de Educación del Chaco anuló el dictado del tema **"la segunda tiranía, 1953/55"** impuesto en los programas de Educación Democrática, al establecerse esta asignatura en 1956.

—Se trató en Mendoza la **Unión de las agrupaciones justicialistas en una confederación.** Todavía se sigue tratando de alvanzar esa unión.

ACTIVIDADES

—IDEA (Instituto de Estudios Argentinos) inició sus actividades con una disertación del com. (RE) Juan José Güiraldes, ex titular de Aerolíneas y gestor del Frente Nacional. Reclamó la **intervención de los cristianos en la política,** tema tratado en reciente reunión en el Sierras Hotel de Alta Gracia. En conversación con EL POPULAR, preguntado sobre la situación: "no hay gobierno. Hay simplemente ciudadanos que ocupan cargos alcanzados en una lotería electoral fraudulenta. Esto no es democracia...

—Cuatro listas en la elección del Club Colegial de la ENET, encabezados por Domigno Cortadi, Antonio Talía, Carlos Jouanny y Raúl Domínguez. Ganó la primera de las citadas, con Oscar Montero, Ernesto Févola, Guillermo Aguer, José A. Fernández, etc. como integrantes.

—Fue celebrado el **Día de la Armada en la Base Azopardo de Azul.** Las ceremonias fueron presididas por el cte. Benigno Varela, comandante de Operaciones Navales. En representación del Intendente Portarrieu concurrieron el secretario Luis Escudún y el jefe de personal José Gainza.

—Copiosas lluvias en la ciudad (108 mm) y zona (170 mm en Iturregui). **Crece el Tapalqué y se prevé evacuar viviendas del barrio Los Mimbres.**

—Varios interesados en la **instalación de circuito cerrado de TV en Olavarría,** novedad que ha comenzado a funcionar en algunas ciudades del interior del país a partir de **Villa María (Cba).** Radio Azul y la empresa de Gran Cine tratan el tema a nivel municipal. Se llamará a concurso.

SOCIALES

Viaja a Estados Unidos **Eduardo Améndola** y lleva la representación de EL POPULAR.

—Nacen Julia Gallardo, N. López Geber (en L. Negra), María de Lourdes Urrutia.

—Fallecen los vecinos Rosario Silverii, Luisa Couste de Olivera, Alejandro Appelhans (en S. Bayas), Angela Saggio de Costábile, Aníbal Carnez.

—Son consagrados los **matrimonios** de María Mercedes Capandeguy y Reynaldo Brun (en Bolívar), Elba Elizari y Osvaldo Idiart, M. Ester Rückert y Mario Amado (en Cnia. S. Miguel).

—Es agasajado en la villa industrial que lleva su nombre el presidente del directorio de Calera Avellaneda, **Carlos von Bernard, al cumplir 75 años.**

DEPORTIVAS

—Adolfo Arouxet es reelecto presidente de El Fortín. Lo acompañan Bernardo Lalanne, Humberto del Zotto, Domingo Giordano, Rodolfo Altafini, Eduardo Rojas, etc.

—Se preparan los **Emiliozzi para correr en Venado Tuerto.** Desde esa competencia con los colores de ATMA.

—El trío de bochas de El Provincial (Roca, Avalos y Bonetti) ganó el torneo Juan Maranchello.

—Subcomisión de tenis en Estudiantes con José Lichtfus, M. di Guilmi, C. García Durán, etc.

—Subcomisión de pelota a paleta en Atl. Hinojo con Luis Navaillat, Gustavo Suárez, Norberto Pascua, etc.

Ni un minuto antes ni un minuto después

Por Octavio Físner Oliva

TODAVIA HABRA QUE esperar unos días poara ir conociendo más a fondo los movimientos consecuentes con este resultado electoral que nos lleva a un cambio en profundidad en los puestos de conducción de la Nación. Habrá que estar atentos para percibir las reacciones que poco a poco se harán evidentes, porque un terremoto político como el que se produjo el domingo 14 en la Argentina tiene que haber resquebrajado una enormidad de estructuras y habrá aflojado las amarras al piso de muchísima gente que todavía estará pensando de qué manera salvarse del naufragio. Habrá muchas caras con gesto distraído, clásico en quienes piensan que no tienen responsabilidades en esta tremenda derrota. Y las habrá que siguen ofreciendo una soberbia triunfalista —ahora prestada y que les queda holgada de todos lados— que atribuirán todo a esa remanida salida de que se trató de un triunfo de la democracia, piadosa manta con la que se intenta cubrir todos los fracasos.

LO QUE SE ADVIERTE desde las primeras horas es una ansiedad ilimitada por irse. Irse cuanto antes del gobierno y abandonarlo todo en una disparada desordenada y humillante. No tanto por imposición de la voluntad popular —que por otra parte, también desea el cambio ya— sino por impulso de la propia convicción de que desde ahora y hasta el 10 de diciembre estarán más inhábiles que nunca para gobernar ni administrar. Tienen la sensación, como la tenemos todos desde el llano, que el país se les fue de las manos y que tienen vacíos los cacúmenes y ya no pueden inventar nada porque todo se les rompe antes de explicarlo. Esa terrible sensación de impotencia les hace incómodo el lugar que ocupan, y ahora que saben que tienen plazo fijo de estadía allí, quieren con desesperación acortar ese lapso si fuera posible al día de mañana nomás. Y no son los angelitos inexpertos que siempre andan por los mentideros políticos que manifiestan ese estado de ánimo dispuesto a la fuga que afecta a la cúpula oficial, sino personajes duchos y conocedores de los vericuetos políticos los que no se cuidan de manifestar la voluntad de abandono de la barca que les hace agua. Leopoldo Moreau no es ningún nene, sino nada menos que el reemplazante del Maestro Pugliese en la presidencia de la Cámara de Diputados de la Nación, tercero en la línea de sucesión en caso de acefalía y presidente del comité provincia de Buenos Aires de la UCR. Lo que dice este señor tiene entidad y valor apreciativo.

SEGUN MOREAU HAY que anticipar la fecha del traspaso del Gobierno, es decir arriar las banderas de quienes fueron designados para gobernar seis años en punto y dejar el campo libre para los triunfadores. Moreau se olvida de que la Constitución no habla de fracciones de años, sino de años enteros, seis, que se cumplen de una fecha a otra igual después de consumir seis calendarios completos. Esto, que es elemental, no admite doble interpretación ni hay forma de torcerlo caprichosamente. Lo que hay que hacer es bancarse hasta el último minuto el gobierno que les entregó el pueblo. Que les entregó para que lo manejaran mejor y que ahora el mismo pueblo les quita para entregárselo a otro que le merece más confianza y en quien, como antes hicieron con Alfonsín, depositan la fe y la esperanza. Ellos, los que todavía están con un gobierno que les quema las manos y les incinera el alma, tienen a orgullo mencionar su respeto por la ley y la Constitución. Ellos no tienen ningún justificativo para emborronar todo eso con la pretensión de enmendar caprichosamente una cláusula expresa, por mucho que ello sería de conveniencia para el país todo.

ESA ACTITUD DE disparada desordenada, de estar en fuga, que encierra el pensamiento expuesto por el señor Moreau —y otros del mismo radicalismo también corroboraron— es deshilachada y desprolija como conducta política de un gobierno que otrora tuvo tanta soberbia suficiente y que hizo del triunfalismo una forma de conducirse —lo que obliga a admitir que muchos de los enormes errores proceden de eso, exactamente—; es una forma inelegante, cercana a la humillación y que implica la admisión plena de un fracaso que se ratifica en la conducta aunque se intente negarlo en las declaraciones y discursos. Nadie debe irse de donde fue colocado para un lapso determinado con exactitud matemática antes de que expire el plazo. "Ni un minuto antes ni un minuto después" supo decir el general Pedro Eugenio Aramburu, ejemplo de integridad cívica, ética y ciudadana que le tocó decidir en instancias límites para el país y hasta en la que sería la última de su existencia.

NI UN MINUTO ANTES del 10 de diciembre de 1989 ni un minuto después de ese día. Tal la consigna con que el pueblo argentino, cargado de esperanzas y de alegría, ungió a este gobierno que ahora, estremecido de fracasos, desorientado ante su propio desorden, teñido de ineficiencia administrativa y con todas las opacidades que deslucen su otrora orgullosa imagen, busca la forma de escurrirse faltando a sus responsabilidades que se extienden hasta la fecha señalada. Ni un minuto antes ni un minuto después debe moverse de su lugar esto que queda de un Gobierno que tuvo todo en sus manos para hacer la felicidad y bienestar de su pueblo; que tuvo todo el poder legítimo para conducirse con eficacia y conducir a la Nación por los mejores senderos que llevan a la felicidad de la población. Ni un minuto antes ni un minuto después, aunque esa consigna le siga costando a la República nuevos infortunios derivados de un elenco que ya no está en condiciones de gobernar porque todas las que expuso en estos cinco años y medio demostraron ser insuficientes, equivocadas y fallidas. El pueblo, que aprendió de la mano de este mismo gobierno hoy disminuido y fatigado a respetar la Constitución y la ley, y disfruta a pleno de un estado de derecho y de libertad que este gobierno también enseñó eficazmente, está dispuesto a seguir con él hasta el final. Porque admitir alguna variación sería como escupir para arriba. Mancharíamos lo que queríamos sin mácula.

ESTA PEREGRINA idea de irse ya mismo del gobierno entregándoselo al brillante ganador del domingo pasado no hizo más que deslucir lo casi nada que quedaba de una imagen política fuerte, como fue la de Alfonsín en el cenit de su gloria tan fugaz. No podemos admitir que un caudillo de tanto fuste pueda caer tan bajo en la consideración política de su personalidad como para presumir en el una fuga a la desesperada. Porque una cosa es llegar —achacosa y dificultosamente, es cierto— hasta el final de un mandato recibido con tanto júbilo y alegría en el momento inicial, y entregarlo con honor y dignidad al sucesor, aun cuando este no resultase el de sus preferencias, y otra cosa muy diferente es abandonarlo todo tan pronto el nombre del nuevo ungido fue conocido, acortando su propio plazo con reconocimiento de la incapacidad para continuar hasta el minuto final que le fue acordado. Es difícil imaginar a un Alfonsín fugitivo, con la cola entre las piernas, saliendo de las ruinas que produjo su fracaso, entregando banderolas e insignias, según lo deja presumir la iniciativa lanzada por Moreau y otros antes soberbios radicales. No podemos admitir, ni siquiera mentalmente, una actitud así de un luchador político que de ninguna manera entrara en el ostracismo, aunque el ocaso ya no iluminara su imagen como antes.

PREFERIMOS RETENER LA imagen del hombre que después de larga lucha alcanzó la cima a la que puede llegar un ciudadano en la democracia; que tuvo la audacia de promover en un pueblo que venía agobiado de dolores y desencuentros un aura de esperanza y de ilusiones que lo hizo vivir feliz en un momento en que tan sólo la posibilidad de sonreír era un bien para disfrutar. Preferimos la imagen de un Alfonsín luchando a brazo partido con la adversidad; quisiéramos verlo resurgir de este fracaso global —de gestión gubernativa y de liderazgo político— entero, dispuesto a la lucha y entregado por entero a recomponer sus huestes, enarbolar bien alto sus banderas y con la mirada puesta hacia el frente ordenar la marcha hacia la plasmación de nuevas esperanzas. Moreau prefiere la otra imagen. La del hombre que baja los brazos y se entrega, sin condiciones ni retribución alguna, acortando el plazo que le fue asignado.

SI EL GOBIERNO ES una de las formas de castigo que los hombres se aplican con mayor y deleitoso gusto, ese sacrificio hay que soportarlo hasta el momento final. Ninguna gratificación produciría abreviar su tiempo ni ninguna alegría promoverá un cese anticipado. Hay que beber hasta las heces la copa gubernista aunque le haya cambiado el gusto el andar incoherente de más de cinco años. Aunque ahora sepa a acíbar lo que antes fue tan dulce y grato. Y la última gota de ese cáliz amargante que tiene impuesto este gobierno caerá recién el 10 de diciembre. Antes de esa fecha, una salida de este gobierno, aunque fuere para entregárselo con todos los honores al del peronista Menem, calificará de incompleto al período concedido a Alfonsín, y en vez de pasar a la reserva como el ex Presidente, se convertirá en el Presidente depuesto por sí mismo. Sin duda un modo humillante que esperamos no llegue a suceder.

El nuevo Concejo Deliberante

De acuerdo con los resultados conocidos la composición del Concejo Deliberante sufrirá alguna modificación que favorecerá al oficialismo al ponerlo a cubierto de la mayoría en la oposición. Es que en tanto en la franja opositora se perdió una banca, en la del oficialismo se la ganó y se integra para reforzar la fuerza que ya se tenía. Ahora son diez y diez (oficialistas y opositores) los concejales, pero ya sabe que el voto del presidente del Cuerpo es decisorio y vale doble en casos de empate, lo que cubre siquiera formalmente el poder de decisión del partido gobernante.

No se puede ignorar que la situación es un poco como correr por el filo de la cornisa, sobre todo si se recuerda que no hay homogeneidad en el bloque justicialista, ya que la división en dos bloques persiste, aun cuando hay que marcar el hecho de que el menor de los dos —el que no responde a las directivas del Palacio— perdió un representante por finalización del mandato. Teóricamente, de acuerdo con la composición interna de la lista del peronismo, el concejal Fernández que terminó su período, debería ser reemplazado por el Dr. Vitale, que proviene del mismo bando interno, pero es muy improbable que éste se enrole en el bloque de los disidentes, habida cuenta de su toma de posiciones para desconocer divisiones internas y, por el contrario, dispuesto a aportar para soldar la que existe.

Pero más allá de que este bloque disidente haya disminuido su caudal existe una realidad para conocer: son dos votos que, en algún momento, pueden darse en contra de los deseos del oficialismo, así como que son elementos de peso para eventuales negociaciones políticas. Tanto me das tanto te doy es la fórmula por excelencia, de manera que no podrá asombrar a nadie que, en determinados asuntos, haya que poner los tantos a la vista para saber si son de igual peso en el momento del trueque.

La oposición de signos políticos diferentes se compone de cuatro MAO y seis radicales. El radicalismo cedió tres escaños que aprovecharon uno el oficialismo y dos los vecinalistas. La cuestión será ahora establecer las diferencias de estrategias políticas y de comportamiento en el Concejo. Si los radicales fueron castigados rudamente porque su labor deliberante no dejó conformes a varios miles de sus correligionarios tendrán que analizar, con sumo cuidado, dónde están las fallas y los motivos del desagrado tan amplio. Esto tendrá que traducirse, lógicamente, en un cambio en ciertas posturas, principalmente tal vez en lo atinente a una politización que algunos habrían considerado inconducente e innecesaria en el trabajo del Concejo.

En el MAO, por su parte, no hay problemas, y el éxito logrado parecería confirmar el acierto de sus ediles iniciales (Marisa Echeverría y Owen Lospinoso) por lo que en este bloque lo que habrá que hacer será consolidar la línea elegida y trabajar sobre su perfeccionamiento. Es claro que en esta mitad del Concejo las cosas cambiaron: ya no tienen el poder de decisión ni de imposición. Ya no mandará la oposición en el recinto, y así las iniciativas del oficialismo vendrán con una garatía de andamiento sólo amenazada por alguna inoportuna e inesperada descompostura que provoque una eventual ausencia insuperable. Si todos mantienen su buena salud y no ocurren imprevistos, el oficialismo tiene abierta la vía de la aprobación de sus proyectos si no con la fluidez de aquel 11 a 9 de los radicales, al menos con el 10 a 10 más uno que le asegura el sistema vigente. Siempre y cuando las relaciones con el bloque disidente sean lo buenas que requiere contar con esos dos votos siempre.

(Octavio Físner Oliva)

Dos libros esperan ser presentados

El movimiento literario en Olavarría tiene manifestaciones cada vez más frecuentes y auspiciosas. A la actividad de los talleres literarios que se encargan de perfeccionar la producción local se agregó, desde hace poco tiempo, la presencia de la filial SADE (Sociedad Argentina de Escritores) cuya finalidad es la de nuclear a los escritores locales y de la zona céntrica bonaerense en una institución que velará por sus intereses y promoverá la difusión de su producción.

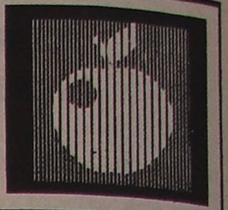
En estos momentos hay dos libros que esperan el momento de su presentación y lanzamiento público entre nosotros. Uno es de autora con aquilatada trayectoria, Sofía Lasky. El otro es una conjunción de autores olavarrienses que responden a la orientación de la señora Carmen Vignoni desde su creación, el Taller Literario Alfonsina que funciona en la órbita de la Subsecretaría de Cultura y Educación del Municipio. Se trata de obras cuya importancia no puede reducirse por ninguna causa y constituyen motivos de especial atractivo cultural cuya manifestación exteriorizada se producirá cuando el 2 de junio uno, y el 16 del mismo mes el otro, sean presentados, con todo lo que ello implica como expresión cultural destacable, los libros que mencionamos en estas líneas.

"Hasta que apunte el día y huyan las sombras", es una novela que refiere un tema que tiene aproximaciones a un hecho ocurrido en Olavarría a comienzos de siglo —un doble crimen horrendo—, será presentado por su autora, Sofía Lasky en un acto que organizan conjuntamente el Taller Literario Juan Salvador Gaviota y la Biblioteca Pública 1° de Mayo. La fecha es el 2 de junio, y en esa ocasión la escritora Lasky disertará sobre "La novela latinoamericana en estos momentos".

"Con sabor a sueños" es el libro que el 17 de junio presentará el Taller Literario Alfonsina, que conduce la escritora Carmen Vignoni. Se trata de un volumen que reúne lo mejor de la producción de un grupo seleccionado por el Taller que integran 17 de sus talleristas habituales. Algunos autores están cumpliendo trayectorias notables de éxitos y halagos, y sus trabajos denotan un progreso remarcable. Para la presentación de este libro se ha preparado un programa del cual daremos detalles con amplitud en nuestra próxima edición.



Página de la mujer



COMUNICACION FEMENINA



Jovencitas ofuscadísimas

Con las firmas de **María Marta Guerra (14 años), Rosana E. Borgo (14 años), Renata Barrionuevo (14 años), Mariana Pené (14 años), Betina Juárez (17 años), Erica Irigoyenborde (17 años), Verónica Ciancaglini (17 años), María Elisa Guidoni (14 años), Alicia Guidoni (15 años), Natalia Gobel (14 años), María Soledad Gómez Cataldi (14 años) y Soledad Falabella (14 años)**, hemos recibido una violentísima carta refutando conceptos emitidos por quien suscribe en la nota "El mundo es de las jovencitas". La nota encocoradísima es la siguiente:

"Hubiéramos querido dirigirnos a la redacción con un motivo más feliz que el que nos preocupa ahora.

"Nos hemos sentido agredidas por un artículo aparecido el 4 del corriente en la Página de la Mujer, con el título "El mundo es de las jovencitas". Se nos define como seres vacíos y sin personalidad, criticando un modo de vestirse como si la moda fuera un invento de la juventud actual. También se nos considera ignorantes de la realidad y de nuestra historia reciente, agrediendo gratuitamente a quien lo lea. Además pretende que nos olvidemos de una realidad que existe, está allí, latente y palpable.

"Si la autora tiene un mínimo conocimiento del comportamiento y desarrollo de una persona, debe saber que un individuo que vive en una sociedad no puede ignorar la realidad. Pretende también que nos comportemos como adultos. Si no lo sabe, la adolescencia se caracteriza por adorar lo que ella considera como malo y horrendo. Considera también que malgastamos el tiempo; a nuestro modo de ver, malgastar el tiempo es adelantarse a los acontecimientos y querer comportarnos como adultos que no somos ni queremos ser todavía.

"Tampoco sabe que los tiempos cambian y que lo pasado no fue ni mejor ni peor; fue diferente. Si es que tanto defiende a la mujer, que no dé una imagen frívola de la misma, aceptando compartir la Página con artículos y publicidad de frivolidades iguales a las que ella critica.

"Se nos considera seres que caminamos por la vida a ciegas y a tontas, desconociendo nuestra identidad y nuestra capacidad de elección de lo que queremos y deseamos.

"Otra cosa indignante y para finalizar, es el evidente deseo de provocación a la reacción de chicas como nosotras para llenar páginas de un diario de provincia sin muchos recursos de primicias".

N. de la R.: Sería lindo que tuviéramos una charla cara a cara, chicas. Es decir, sin que medie la mano de un adulto en la redacción de una carta. Las puertas están abiertas. Eso sí: lo del diario de provincia sin recursos de primicias, no lo aceptamos de ninguna manera... Es un concepto porteño, por lo peyorativo. Unitario, diríamos... y en EL POPULAR hay tanto —o más— amor y dedicación como en Clarín...

Más jovencitas en tren de guerra

Nos visitaron el lunes pasado —siempre con motivo de la nota "El mundo es de las jovencitas"— integrantes de un beligerante grupo de guías de Monte Viggiano. **Erika, Celeste, Monina, María Marta, Cecilia y Yanina,** son parte del grupo **Guías del Sol** y se llegaron hasta la redacción para rebatir en medio de una amable charla, conceptos pertenecientes a dicha nota.

Erika no podía ocultar su fastidio. Traía entre sus manos el recorte de la nota, y lo desplegó ansiosamente para comenzar. "Lo que nos molestó es que generalizaran —afirmaron casi a coro—; hay un montón de cosas que son ciertas, pero otras muchas que no. Por lo menos nosotras no somos así." Erika volvió a la carga: "nosotras estamos a la búsqueda de algo; tal vez lo busquemos estando a la moda, pero no molestamos a nadie..."

Todas coincidieron en rechazar, por boca de Celeste, el párrafo que dice "parecen paridas por una planta de lechuga en la huerta del vecino". A todas les pareció "agresivo"; no es cierto que no nos importe nada. Amamos a nuestros padres y tenemos diálogo con ellos. Por eso tratamos de responder a lo que ellos nos dan..." Respecto de la afirmación acerca de que el mundo puede caerse a su alrededor que ellas no se preocupan mientras suene en algún lugar el último de Madonna, lo negaron terminantemente: "nos interesan los demás, y estamos en el grupo de guías justamente por eso. Hacemos servicios, ayudamos al prójimo, vamos acasa de gente humilde para darle una mano. Y tenemos un ideal que es Dios".

Asimismo, nos dieron la razón acerca de que "hay mujeres que piensan que vistiéndose como nosotras, haciendo el ridículo, van a ser jóvenes; no es así" porque "la juventud se siente interiormente, en el espíritu". Por supuesto que se ocuparon de dejar bien en claro que "nuestras madres no son así..." En una extensa charla que sería imposible reproducir aquí, determinamos entre todas que hay una gran responsabilidad de los mayores "que a veces no tienen tiempo para el diálogo y para guiarnos en las lecturas y en los consejos" lo que trae como consecuencia un alto porcentaje de muchachitas con las características que se describen en la nota. Así, todas arguyeron que "no sabemos mucho de Eva Perón, Alejandra Pizarnik, Victoria Ocampo y Alicia Moreau de Justo porque nuestros profesores pocas veces tienen tiempo de contestar nuestras preguntas... Por eso creemos que sería bueno que nos recomendaran lecturas para nuestra edad, e inclusive se podrían incluir en la página de la mujer". También se aludió a la mala influencia de la televisión "que muchas veces nos aleja de la lectura o de otras cosas provechosas, además de dar una imagen ficticia de nosotras". No dejaron de criticar a otras chicas de su edad "que critican nuestra actividad diciendo que somos 'bichos raros' o respondiendo a todo lo que decimos con la frase 'qué pavada...' Y eso nos duele..." Es decir que luego de tan frondosa charla, concluimos en que verdaderamente hay un ochenta por ciento de chicas que se acercan bastante a lo que dice la nota; "ojalá que muy pronto el 80% seamos nosotras", finalizaron.

Poema 20

De acuerdo con lo prometido a las jovencitas que nos escribieron en la pasada edicion, hoy transcribimos para ustedes el Poema 20 del chileno Pablo Neruda.

Puedo escribir los versos mas tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche esta estrellada
Y tiritan, azules, los astros a lo lejos".
El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos mas tristes esta noche.
Yo la quise y a veces ella tambien me quiso.
(...)
Puedo escribir los versos mas tristes esta noche
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oir la noche inmensa, mas inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocio.
(...)
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
(...)
La misma noche hace blanquear los mismos arboles
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuanto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oido.
De otro. Sera de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro, sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor y es tan largo el olvido.
Porque en noches conmo esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque este sea el ultimo dolor que ella me causa
y estos sean los ultimos versos que yo le escribo.

Otras jovencitas enojadas

M. Constanza Beruti, M. Fernanda Alvarez, Mariela Avendaño y M. Eugenia Ferro nos hicieron llegar una carta —acerca del mismo tema, claro...— titulada "Nuestro mundo de jovencitas". Dice lo siguiente:

"Somos chicas de 16 años que no se han sentido para nada identificadas con lo publicado en la Página de la Mujer" el pasado 4 de mayo.

"Nosotras somos dueñas de 'nuestro' mundo, como usted del suyo y en este mundo no caben ni Carolina Papaleo ni Gustavo Garzón y mucho menos Lucía Galán. Conocemos perfectamente a Eva Perón, Victoria Ocampo, Alejandra Pizarnik y Alicia Moreau de Justo, ya que no somos, como usted cree, unas teenagers tontas, alejadas de la realidad.

"Seguimos la moda, tal vez masificándonos, como nuestras madres y usted lo hicieron en su adolescencia. Pero también, pese a todo, sabemos elegir lo que nos gusta y nos conviene, sin dejar de lado nuestra típica rebeldía juvenil.

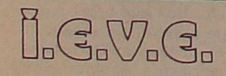
"No entendemos por qué nos critica tanto, si al fin y al cabo este es el único momento en la vida que tenemos para vivirlo y disfrutarlo así, a nuestra manera, que no es como usted describe; y aprovechamos la oportunidad para agradecer a quienes nos permiten gozarlo.

"El artículo da una mala imagen de las adolescentes actuales, ya que sólo es una gran crítica y no una visión de nuestro mundo.

"No queremos decir que este tipo de chicas no existan, pero podemos asegurar que no son la mayoría. La invitamos a pensar que usted fue joven y vivió su época y si todavía "se tienen 15 ó 16 años en un rincón del corazón", imagine lo que hubiera pensado al leer lo que escribió..."

N.de la R.: Estamos orgullosas de haberlas movilizado y, de esta manera, saberlas capaces de pensamientos profundos y coherentes. Saberlas capaces e interesadas en la discusión y el debate.

Otra cosa: la autora de la nota es una beba de 27 años...



DESPUES DEL 14 DE MAYO

La hora de parir el porvenir

Mucho hablamos desde este espacio en todo este tiempo de carrera electoral.

Opinamos, sopesamos, creimos, descarnamos, desmitificamos. Compartimos, ustedes y nosotras, la alegría y la ansiedad por la cercanía de ese día único, inédito para quienes aún no llegamos a los treinta. Y nos pareció que debía ser así. Porque no estamos para nada de acuerdo con la torre de marfil en la que se encierran generalmente las publicaciones destinadas a la mujer: a una mujer que no es la real. A una mujer que no piensa, no vota, no milita, no tiene conciencia. Una mujer a la que sólo le preocupan las pieles, el buen bronceado y la dieta. Y nosotras no somos así —por suerte—; **antes de ser mujeres somos personas.** Y a partir de allí, sólo a partir de allí sobreviene la diferenciación en sexos, constituida por una diferencia biológica que nos permite —en buena hora— parir y amamantar. Por eso y porque estamos convencidas de que lo que vivimos el domingo pasado fue maravilloso hasta tal punto que todavía no hemos tomado conciencia de su verdadera importancia; porque jugamos un papel fundamental aunque no tuvimos notoria presencia en las listas; porque nacimos y parimos a nuestros hijos para ser esencialmente **libres;** por todo eso —y por muchas otras cosas— creemos haber estado todo este tiempo en la brecha para luchar desde nuestro espacio por la definitiva consolidación de las instituciones. Menuda responsabilidad la nuestra, la de ustedes, la de todas las mujeres. **Ser fuerzas de paz.** Nada más ni nada menos.



UN GRAN DIA

"Hoy puede ser un gran día", pensamos en la mañanita del domingo, emulando al catalán. Y todas, desde las filas de los partidos políticos, desde la independiente posición frente a la pantalla del televisor comiéndonos las uñas, desde nuestros puestos de trabajo, desde la ansiedad, desde el miedo, desde el sentimiento hicimos que ése fuera, justamente, un gran día.

Porque ese hoy, único e íntegro, perfecta sinopsis del presente, aunque hacia la noche tuvo un agreste sabor a mañana, fue el día en que argentinas y argentinos **hicimos literalmente el amor.** El amor sin explosiones pasionales, sin resentimiento enfermizo, el amor a la tierra. Y reeditamos, además, la síntesis de la cópula ancestral, la recreación de los albores del terruño, **una suerte de encuentro fundacional,** en el mismo momento de colocar el sobre en la urna —que casualmente es una mujer— para engendrar el hijo irreverente y pródigo que —sin lugar a dudas— **es el futuro.** Y nosotras anduvimos por ahí, como el padre esperando en Maternidad, ansiosas y responsables, con el vientre hinchado de futuros, presidiendo mesas, fiscalizando otras, ayudando, dudando, militando, contando y recontando voluntades populares, en ése que logramos fuera un gran día.

Mujeres que hicieron caso omiso de la exención de emitir votos por edad avanzada; mujeres que concurrieron enfermas a aportar su segundo en las horas del mañana; mujeres que amamantaban a su bebé mientras la urna recibía su opinión; mujeres que viajaron, caminaron, desafiaron la lluvia y otras tormentas, mujeres que se jugaron y eligieron, sobre todo, **la ingualable gravidez de quien se dispone a parir el porvenir.**

LA LLEGADA DEL MAÑANA

Y hoy, cuatro días después de la esperada jornada, somos espectadoras y partes de la llegada del mañana. Porque ya se acabaron los discursos y las promesas y un día de afanosa lluvia terminó de desteñir los ambiguos colores del circo. Y ya va a comenzar la hora de cumplir y dignificar, como decía cierto slogan de viejos tiempos. Y la hora del trabajo y el esfuerzo, esas dos palabras que tanto nos han solicitado. Y siempre hemos ofrecido, aunque con poca reciprocidad.

Porque todas las esperanzas de ese mañana que está arribando, pertrechado y joven, están puestas en usted, señor Presidente electo. Todas las frustraciones, las postergaciones, los desencantos, los deseos desgastados, las esperanzas desmovilizadas, están frente a sus ojos, señor Presidente electo, para que con una silenciosa orden de su mano emprendan el exilio definitivo. Porque han sido ya demasiadas las desilusiones. Y el vientre de esta sufrida tierra está esperando su simiente, señor Presidente electo, para, de una vez por todas, **parir el porvenir. (S.M.)**

PILDORAS POLITICAS

Lágrimas y sonrisas

GUZMAN Y EL FUTURO

Luego de haber sido la única mujer postulada para la vicepresidencia de la Nación, y después de haber capitalizado unos cuantos votitos de la mano de Eduardo Angeloz —responsable, creemos, de ese caudal— la señora Cristina Guzmán —quien nunca gozó de gran popularidad ni mucho menos, seamos sinceras— afirma que la CFI tiene un gran futuro. Por otro lado, felicitó a los triunfantes por "haber sabido canalizar los sentimientos de la población" y comprometió su colaboración con el futuro gobierno "sin especulaciones". Muy buena la actitud de Cristina Guzmán, en una hora en que se impone dejar de lado camisetas y colores y ponerse a trabajar. Eso sí: nos quedó una duda infame: ¿por quién habrá votado Angeloz...?



EL DESENCANTO EN LA UCEDE

Que a la UCeDé no le fue como sus candidatos esperaban, no es novedad para nadie. Y a la hora de los cuestionamientos que sobrevienen a la derrota, María Julia y Adelina están en la vidriera señaladas por múltiples dedos entre ofuscados y optimistas.

Algunos dijeron que la UCeDé es un invento televisivo; otros dijeron —como el ingeniero Alsogaray, a quien se lo vio visiblemente irritado— que "lamentablemente, otra vez se cayó en la polarización"; y muchos tuvieron ganas —pero las sublimaron— de decir que son mentiras que el pueblo nunca se equivoca.

Los medios de comunicación, por otro lado —coincidentemente con algunas voces liberales— afirmaron que el papel de Adelina en el debate con Caputo "causó un gran daño, sin quererlo..." mientras que Raúl Cardoso, en el diario Clarín, fue aún más punzante: Adelina de Viola "sabrá por fin que no alcanza para ser popular con imitar los modales que los malos humoristas le atribuyen al pueblo..."

De todas maneras, creemos que la 'derrota' de las huestes ucedeístas no tiene origen justamente en el papel de las mujeres liberales. Por eso las conminamos a que no se dejen caer. Mucho les queda por hacer por el país.



María Julia Alsogaray

LAS GANAS DE VOTAR

Se notó en las mujeres una gran concencia del momento crucial que vivía el país; se mostraron comprometidas y decididas a jugar un papel notorio. Cortaron boletas, no se dejaron convencer por cantos de sirena y su voto resultó el fruto de la más concienzuda reflexión.

Los diarios muestran ejemplos muy ilustrativos: la señora Guillermina Bizcarro, con sus 102 años a cuestas, sintió que en ese día tenía un compromiso ineludible, y fue a votar aun gozando de la exención por su edad. No quiso decir por quién había votado, pero recordó a Marcelo T. de Alvear caminando por la plaza de su barrio capitalino. En Tucumán, por otra parte, las crónicas describieron la insólita indecisión de una anciana que penetró en el cuarto oscuro y, luego de transcurrir un lapso prudente, no salía del lugar decisivo. Pensando en que tal vez no se sintiera bien, las autoridades de mesa entraron en el cuarto y la encontraron sumida en la reflexión. "Lo que pasa es que todavía no sé a quién votar...", explicó.

EN PANTALLA EN OLAVARRIA

LA SEPTIMA PROFECIA

Un abogado se esfuerza en salvar de la pena capital a un criminal convicto y confeso. De conseguirlo, más allá de ganar un juicio más, es posible que esté salvando al mundo evitando que se cumpla una fatídica profecía.

La mujer del letrado está esperando un niño y eso algo tiene que ver con la historia. El asesino cuya vida se empeña en salvar el abogado defensor está seguro de no haber actuado mal y que, por otra parte, viene a ser la víctima a sacrificar para que se cumpla la sexta profecía.

Si esto llega a suceder, la próxima implica el nacimiento de un niño sin alma y el fin de la vida sobre la tierra. Hay también otro personaje que lleva consigo sellos celestiales o infernales cuyas roturas liberan las plagas proféticas.

Con todo esto el director Carl Schultz elabora una película que no cae en la tentación del efectismo desmesurado y apuesta al suspenso a lo largo de toda la trama.

Si bien no pasará a la historia del cine, el balance final la ubica como un producto potable para los amantes del género.

La protagonizaron Demi Moore, Michael Bienn, Jurgen Prochnow, Manny Jacobs, John Heard, Akosa Busia y Peter Friedman, entre otros.



SHOOTER

Una más de las primicias del video, esta película dirigida por Gary Nelson mira la guerra de Vietnam a través de la lente de la cámara de un fotógrafo norteamericano.

Las imágenes muestran escenas de batallas crueles y que reflejan palpablemente la locura bélica y otras que tienen que ver con el marco humano que rodea al frente de batalla.

El reportero gráfico en cuestión no difiere demasiado de los que pertenecen al mundo real y debe arriesgar su vida para que millones de lectores de todo el mundo puedan mirar tranquilamente en sus hogares imágenes de un mundo demencial y cruel, muy lejano de la paz de su hogar.

Hay una gran preocupación por el realismo de las escenas, tratando de dar una visión lo más aproximada posible al infierno de la guerra.

La protagonizaron Jeffry Nording, Alan Ruck, Noble Willighan, Carol Huston, Rosalin Chao, Kario Salem, Jeffrey Alan Chandler, Chu Banguyen y Hellen Hunt.

CITA CON EL PELIGRO

A las tres de la tarde Jerry deberá enfrentarse a un destino que imagina, fundamentalmente, cruel. Jerry es un estudiante secundario que a la hora mencionada se encontrará con Buddy, un personaje que está decidido a aplicarle una paliza como nunca hubiera soñado en sus peores pesadillas.

En la playa de estacionamiento es la cita que, teme, pueda ser la última de una vida de la que puede ser expulsado a puñetazos.

Su antagonista es mucho más grande, más fuerte y, en suma, un matón que promete transformarse en un asesino en un plazo quizá no muy largo.

Para las tres aún faltan siete horas, durante las cuales Jerry deberá intentar encontrar una salida, tal vez encuentre algunas ayudas para ello.

La dirigió Phil Joanou y la protagonizaron Casey Siemazko, Anne Ryan, Stacey Click, Jonathan Wise y Richard Tyson.

BEETLEJUICE, EL SUPERFANTASMA

Un accidente automovilístico troncha bruscamente las vidas de los integrantes de un joven matrimonio. Pero ninguno de los dos, ahora transformados en espectros, está dispuesto a abandonar su hogar, esa casa decorada con tanto amor y buen gusto y en la que pensaban habitar vivos durante muchos años.

Pero el destino de los flamantes fantasmas parece depararles nuevas desventuras. Esa hermosa vivienda de Nueva Inglaterra es ocupada por otra familia.

Los nuevos moradores son bastante diferentes a lo que fueron los atribulados fantasmas. Bastante extravagantes y de gustos cuestionables, la hermosa decoración no les satisface y comienzan a introducir cambios, colmando la paciencia de los habitantes antiguos.

Estos últimos toman la decisión firme de alejar a quienes usurpan su nido de amor. Para ello contratan los servicios de un demonio especializado en convocar horrores que asusten a los humanos. A partir de allí se desencadena una serie de situaciones en las que el superfantasma apela a todos su recursos para espantar a los insoportables integrantes de la familia de vivos.

La dirigió Tim Burton y la protagonizaron Alec Baldwin, Michael Keaton y Geena Davis, entre otros.

NOVEDADES ESPERADAS

Eddie Murphy es desde unos años a esta parte uno de los fenómenos de taquilla del cine estadounidense y cada uno de sus filmes se convierte en un éxito estruendoso.

Ahora vuelve a ser el protagonista excluyente de una comedia rosa, con una trama que no peca precisamente de originalidad: príncipe de un lejano y fantástico país asume otra personalidad en un barrio pobre de otra nación porque no quiere casarse con la mujer que le imponen sus padres. Como es previsible, allí encontraría el amor de su vida y la mujer pobre y enamorada descubrirá al final que su amado es un noble y riquísimo caballeros. Serán felices y todo eso. Más allá de lo ingenuo del esquema argumental, John Landis elabora con oficio un entretenimiento para toda la familia, como quien dice. Las pretensiones no van más allá de eso y la película trasunta honestidad absoluta en ese sentido. Nadie podrá sentirse defraudado alegando que le vendieron otro producto diferente al ofrecido.

Murphy encarna al príncipe de Zamunda, un ignoto y riquísimo país africano. Su padre, el rey Jaffe, está decidido a hacerlo casar con una mujer de su elección. El príncipe es un poco más evolucionado y se traslada a Queens, un suburbio neoyorquino en busca de una novia a la que ame con sinceridad. Conoce a una mujer que colma sus sueños y entre tanto se suceden una serie de enredos como para mantener el interés. Completaron el elenco Arsenio Hall, John Amos, Don Ameche, James Earl Jones, Shari Headley y otros.

UN PRINCIPE EN NUEVA YORK



IMAGINA: JOHN LENNON

Cuando ya pasaron casi nueve años desde el momento en que un lunático segó a balazos la vida de John Lennon, su figura aún despierta encendidas polémicas y admiraciones fervorosas en millones de personas de todo el mundo.

Símbolo de los años sesenta y de los movimientos juveniles que convulsionaron al mundo por aquella época, Lennon fue el arquetipo de la rebeldía contra la injusticia del mundo y uno de los hacedores del lenguaje musical a través del cual pareció alguna vez que podían comunicarse los jóvenes de todo el planeta.

Esta película documental está elaborada en gran parte con material proveniente de la colección privada de John Lennon y Yoko Ono y está excelentemente montado y completado con secuencias filmadas especialmente.

La biografía de uno de los cuatro muchachos de Liverpool, que le pusieron música a los sesenta esta contada por él mismo, por Cynthia, su primera mujer y Julian, el hijo de ambos; Yoko Ono, su tía Mimi, la mujer que lo crió.

Por supuesto que la música juega un rol principalísimo en el filme de Andrew Stolt. "Un día en la vida", "Socorro", "Revolution", la hermosa "Imagine" y "Madre", los grandes éxitos de John en su etapa solista, además de "Twist y gritos", esa canción que sacudió definitivamente al mundo.

PELLE, EL CONQUISTADOR

La historia de dos inmigrantes suecos en Dinamarca, un niño y su anciano padre sirve, además, para que se retrate con rigor digno de un antropólogo la vida campesina danesa de principios de siglo.

Esta obra de Billie August obtuvo el "Oscar" a la mejor película extranjera merecidamente.

El niño y su padre trabajan como peones en una granja, en el marco de un sistema de vida campesino en el que los resabios del feudalismo no han terminado de desaparecer.

Los rigores de esta realidad no sepultan totalmente el espacio del lirismo y la pintura lograda por August es auténticamente univeral.

Excelentes actuaciones del niño Pelle Hveneggard y el genial Max Von Sydow, quien fue también candidato al "Oscar" al mejor actor por su papel en este filme.

SUPERVISANDO

Ganadores y Perdedores

Tal cual lo desarrollamos en su oportunidad es innegable que nos movemos en función de nuestras necesidades. Está claro que desde esa fuente permanente de diferentes motivaciones, reclamaremos a **nuestro ser** (cuerpo y alma) esfuerzos de todo tipo tendientes a satisfacerlas.

Resulta por lo tanto fundamental estar muy atentos a la **génesis** de estas necesidades.

Algunas por su obviedad (satisfacción natural de los instintos básicos de conservación y procreación) no ofrecerán mayor dificultad de comprensión.

Tenemos sin embargo un amplio espectro de **necesidades culturales** de las cuales debemos prevenirnos con el suficiente espíritu analítico fundamentado en el innegable derecho que todos tenemos, de saber **cuáles** son las razones verdaderas que nos impulsan, con mayor o menor energía, a realizar tales acciones, asumir ciertas conductas, preocuparnos por ciertos logros, rechazar determinadas ideas o personas, etc., etc.

Consideramos culturales a todas aquellas necesidades **específicas** de cada comunidad. Es indudable que los argentinos estamos influidos por una compleja red de **ideas, dogmas, leyes, costumbres, creencias, y hasta supersticiones,** que sumadas a las necesidades propias de nuestra particular individualidad dan como resultado una "bonita" combinación de fuerzas que nos tironean en varias direcciones simultáneamente a veces con tal fuerza (visible o invisible) que terminan destruyéndonos, física y/o espiritualmente.

Lo importante es vivir muy atentos a las conductas que el entorno nos va señalando para no caer en **lamentables contradicciones** con nuestro propio sentir, ser portador inconsciente de gérmenes de **discordia,** o defensor involuntario de **ideologías y modalidades** sociales de dudoso origen y discutida moralidad.

De lo contrario arribaremos en cualquier momento a la triste conclusión de que la felicidad está representada por la satisfacción de una serie de necesidades sobre las cuales tuvimos **poca y nada** participación consciente de formularlas.

Desde luego que no podemos tener una **liberación** total de la influencia del medio, hecho ciertamente imposible y hasta negativo porque en gran parte invadiría el sistema de **convivencia.** Estamos inmersos dentro de un marco jurídico - social que debe respetarse, so pena de caer en la anarquía.

Pero estas reglas de juego, sus respectivos mecanismos de actualización, nada tienen que ver con las necesidades materiales y espirituales que se vayan generando.

A nadie se le escapa que la **calidad de vida** se liga directamente al grado de confort alcanzado, la felicidad se ha transformado casi en un concepto cuantitativo: "Es más feliz quien **más tiene**" es el mensaje inequívoco que reciben las sociedades transformándose toda situación (cualquiera) en una **carrera** hacia la adquisición de bienes económicos que sólo termina el día de la muerte.

El modelo de existencia es **claro:** luchar para conseguir bienes que causarán un estado de felicidad puntual desde donde se parte hacia la conquista de un nuevo bien y así **sucesivamente.**

El caudal económico va a su vez ligado al grado de **poder** alcanzado (posibilidad de manejar a otras personas) dándole un incentivo fundamental a la posesión de bienes; siendo muchas veces la motivación de **fondo** latente.

En concordancia con estos valores, universalmente difundidos, la mayoría de los hombres y mujeres centralizan toda su atención en la cuestión económica (no es solamente una cuestión que se da en los sectores carenciados, que obviamente se justifica) que les permitirá obtener todo lo mencionado y **"vestirse"** con todos los elementos de la moda que en gran parte son símbolos del "status" conseguido.

Todo esto no tendría nada de malo en sí; cada cual es dueño de desarrollar su vida de acuerdo con su escala de valores particular.

El asunto asume características negativas merecedoras de serias reflexiones **cuando se observan, y sufren** las conductas generadas por esta "cultura del tener".

Obviamente ella se basa en un **individualismo a ultranza** que se apoya en una posición egocéntrica, mezquina, utilitarista que desconoce todo principio de acción solidaria.

Recordemos algunos principios que regían la administración **japonesa,** ejemplo contundente **competitivo y eficiente;** o sea: hacemos referencia a un modelo lícitamente comparativo.

Las cualidades ponderadas y practicadas son: armonía, desindividualización, convivencia, respeto, sencillez, conciencia de grupo, racionalidad, estabilidad, integración, humildad, entendimiento, aceptación, confianza, delicadeza, intimidad, involucración del conjunto, etc.

Desde ya todo este paquete de cualidades **choca frontalmente** con una filosofía individualista egoísta basada en una supuesta igualdad de oportunidades. (Sabemos que los orígenes socioeconómicos disímiles niegan este punto de partida utópico).

La cuestión es salvaguardar **la libertad** individual de competir y la libre **privacidad** que valoriza en el individuo su total autoridad para disponer de su vida siempre y cuando **no interfiera** en la sociedad; y rescatar todos los valores no económicos que dignifican al ser humano, justamente por contener ellos todas las actitudes que lo ennoblecen: generosidad, altruismo, solidaridad, aceptación del error, etc.

En una de las lamentables películas -éxito del conocido Silvester Stallone (Rambo - Halcón y otros engendros) un niño le dice a su padre y con ello lo motiva para luchar:

Textual: — "Abuelo siempre decía que eres un **perdedor,** ahora quieres que yo lo sea y **te odio por eso".** Ahí está resumido el modelo de ciudadano que nos llega desde la pantalla. Por supuesto que detrás de esa escena vendrá toda la violencia que permite ser **"ganador".**

Es el mismo tipo de violencia que posteriormente ejercemos y recibimos de una sociedad enferma por la lógica inevitable de **pocos ganadores y muchos perdedores** donde cada perdedor es un resentido potencial ante un contexto que le niega lo que permanentemente le incita a conseguir (poder, dinero, sexo, etc.)

El supervisor y todo dirigente debe también luchar con estos paradigmas, extranjeros y nacionales que llueven diariamente desde los medios (la T.V. por excelencia), modelando conductas supuestamente ganadoras que producen actitudes negativas de todo tipo.

La vida encarada como carrera se transforma en devenir imparable de enfrentamientos porque siempre se tendrá en frente al **antagonista** que habrá que vencer. Si ese antagonismo, natural en muchos casos no se expresa dentro de las más respetables reglas de: humildad, respeto, tolerancia, educación y caballerosidad sin ningún tipo (directa o encubierta) de **violencias y agresiones** entramos directamente en el "salvajismo" más o menos disimulado de acuerdo con las circunstancias.

Pasar por la vida corriendo detrás de alguna meta que es siempre vencer al prójimo, es cultivarse para el odio y el resentimiento.

Bien lo sabemos quienes vivimos **preocupados** por el culto a la personalidad del vencedor tan claramente expresadas en todos los campos que congregan multitudes (política, deporte, conjuntos musicales, etc.)

Los estallidos **irracionales** que derivan diariamente en hechos violentos repugnantes a toda persona medianamente civilizada son la descarga final de todo un proceso acumulativo.

No vayamos a cometer el imperdonable error de considerarnos absolutamente al **margen** de ese proceso acumulativo; observemos nuestras responsabilidades, hay muchas formas de involucrarse en esos menesteres.

Desde luego que considerar que la existencia no es carrera exige posturas difíciles cuando se ha internalizado que, sin **competencia** no hay **dinamismo.** Pero si se tiene claro que la vida, la convivencia, el respeto y la tolerancia son más importantes, la competencia ocupará el lugar que le corresponde y será positiva.

URANO



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Antiguas cartas

Encerradas para siempre en su cárcel de caja de zapatos, las antiguas cartas recrean vida, testimonios impunes del pasado. Ajadas y amarillentas, como la tenue luz de una vela, se intentan réplica de soles perimidos, de brillos apagados por mano fatal.

Pero allí están: pálidas e invencibles, muertas pero respirantes, en la soberana penumbra de la memoria. Como emblemas de glorias antiguas. Como notas sobrevivientes de una sinfonía olvidada.

****

De vez en cuando las desempolva. A una hora clave, cuando sabe que nadie puede sorprenderla —como en la solapada comisión de un pecado capital— abre la caja de cartón —aquélla que alguna vez fue cuna de los zapatos de charol con taco aguja— y se toma de la mano con los imperecederos fantasmas de su historia. Más inmortales que Gilgamesh. Más inalterables que el mármol.

Las acaricia y las recorre, saltando el obstáculo de una que otra flor seca que arbitra los capítulos de su propia novela personal.

La primera era un lago de suaves esperanzas. El comenzaba a conocer su adolescencia y amenazaba con amarla para siempre. El mundo era un laberinto críptico por descubrir.

****

Pálidas de palidez irrenunciable, sofocan en el túnel del tiempo alaridos de tinta violeta, palabras que el viento no pudo llevarse. Y el fuego se resistió a devorar.

Decididamente extemporáneas, llegan a las manos destinatarias con los tiempos desencontrados, sin traducir ya el pensamiento de su impulsivo hacedor. Porque sentimientos y pensares son como el río de Heráclito. Segundo tras segundo truecan su forma.

Entonces las cartas no son más que prolijas falacias perfumadas; pequeños fraudes con olor de ayeres. Y de ocasos.

****

Las subsiguientes eran un ramillete de promesas. Inventaban una casa. Un sueño de vientre hinchado. Una infancia que deletreara mamaes. Un tiempo para armar y desarmar. Compartido. Cada una deslizaba un proyecto. Y ella releía con ojos destemplados el opaco reflejo de horas diversas. Y lejanas.

Reinas entre los ingratos objetos conservados, las cartas no sucumben a los dientes del fuego. Arden en la memoria, audaces e irrefutables. Como las llamas sagradas. Y eternas.

****

En un lugar aparte, sobre de privilegio, se alzaba aquella carta. Tal vez la menos contemporánea. Tal vez la menos veraz, a través de los tiempos. Pero la más hermosa. Gustaba de cuando en cuando de desplegarla. Y de descifrar arrullos entre los trazos que delataban intrépidas palabras.

En ésa, la elegida, la desesperada. Impertérrita. Con una ya gastada vanagloria. Con huellas aún de emociones pretéritas. Allí estaba la propuesta de casamiento. El clímax de su historia. La cima de su novela de queridamías y postdatas. Novela fatal.

****

A veces parece que cobraran vida. Que sonrieran de ironía cansina. Como sabiéndose símbolos de lo que fue. Y de lo que no fue. Rémoras mordaces destituyendo el presente. Perverso testimonio. Invulnerable.

****

Quedaba sólo una. La vedada. Aquélla a la que nunca se había atrevido a revivir. Tal vez con la esperanza de haberla soñado.

Y esta ocasión no habría de ser excepcional. Nuevamente la relegaría. La negaría. La escondería debajo de una postal marina. O debajo de una tonelada de tristezas.

Y adelantaría la hora del café sólo para rehusarla. Sin abrir los ojos para ver cómo se derrumba mansamente su casa de la infancia. Sin abrir los ojos ante la soledad sola de su vejez de soltería. Sin abrir los ojos a esa intrusa. A la que nunca se atrevió a releer. La última. La que grita una irremediable, grosera, impiadosa palabra adiós.

****

Pero allí están: pálidas e invencibles, muertas pero respirantes, en la soberana penumbra de la memoria. Como de glorias antiguas. Como notas sobrevivientes de una sinfonía olvidada.

Hasta la próxima

VERDE AÑORANZA

Crecí en el silencio
al amparo de la brisa
embriagado con aroma de arroyo
fui testigo del titánico avance.
Mis ramas se inclinan en lamento
y retuerzo penachos de ausencia
verde gemido con opacado brillo.
Soy, humedad sedienta
con raíces que beben el pasado
en mi ardua corteza
está grabada, la lucha pionera.
Savia congelada surca por mis venas
punzante frío con olor a muerte
quien pudiera refugiarse en aquellas espinas
que dan dolor
y Redención.

Susana Bellagamba

EL MAO DIO EL SORPASSO

Lo que revelaron las urnas

El caso del MAO constituye, en la visión general de estas elecciones una circunstancia casi única. Desprovisto de posibilidades en la opinión más difundida de las primeras semanas se convirtió, en los últimos siete días anteriores a los comicios en una organización casi favorita. Los mismos que una quincena antes habían desestimado la "chance" del MAO la reivindicaron luego entusiastamente a medida que se vencían los plazos y el camino de las urnas se hacía expedito. Finalmente el escrutinio se pronunció certificando esas previsiones de última hora y la agrupación vecinalista que orienta fuertemente el Dr. Portarrieu se colocó en el podio de los que obtienen concejales.

Las observaciones primeras que desalentaban la factibilidad de una llegada como la que quedó manifiesta también tienen su parte de verdad si en el análisis se consideran los comportamientos en la elección anterior, cuando el entonces MID obtuvo más de 8.000 votos que constituye el origen del capital electoral de la ahora organización vecinal. De aquellos 8.000 votos a los actuales casi 5.700 hay un buen trecho de retroceso, pero por esas cosas del sistema de cocientes, esos 2.300 votos menos no le significaron al MAO la disminución en el número de concejales que aportara al cuerpo deliberativo.

Lo que también es difícil de establecer apriori es si el caudal electoral de esta elección le es propio al MAO o es el resultado de circunstancialidades que lo favorecieron. Parecería tratarse de un electorado fluctuante el que esta vez apoyó al movimiento vecinal, proveniente de varias de las otras vertientes en las que el corte de boletas se hizo patente, como es el caso del radicalismo y parte del peronismo. De todas maneras el MAO se transformó en la tercera fuerza política local, con una integración de bancas en el Concejo que lleva su bloque completo a nada menos que cuatro ediles cuyo peso en las decisiones se hará sentir tanto en las fundamentaciones como en la emisión de votos para cada iniciativa en tratamiento.

Hasta el momento de escribir estas líneas no hay confirmación oficial sobre el ingreso de los concejales Cajén y Benítez por cuanto hubo algunas dificultades en los cómputos autorizados que se manejaron en el Correo. La instancia ahora está en el escrutinio definitivo que se realizará en La Plata, pero los datos reunidos tanto por partidos políticos como por fuentes periodísticas, el MAO habría superado el 10 por ciento mínimo de los votos válidos emitidos en el Partido, con lo que le alcanza para un concejal por número de sufragios, y uno por residuo. Es decir que un restito de alrededor de 300 a 400 votos le significa al MAO entrar un segundo concejal. La suma de los demás partidos que no lograron el 10 por ciento es de alrededor de 9.300 a los que si agregamos todavía los 3.772 en blanco y los 236 anulados se llega a más de 14.000 pobladores que se quedaron sin representación concejalicia, en tanto una fraccioncita de menos de 400 alcanza para designar un representante para ellos solamente. Son las reglas de juego, desde luego, pero también es un dato de la realidad que quizás haya que volver a analizar para establecer mayor justicia en las que regirán en el futuro.

(Octavio Fisner Oliva)

Mozarteum: un pianista consagrado

Preocupados los espíritus por las cambiantes novedades que la información lleva y trae a cada momento, así como los reclamos preelectorales a la atención de todo el público, parecería que se nos están escapando otros rubros del diario vivir que debemos rescatar. Por caso podemos decir que la recreación por la vía cultural y artística es uno de tales temas que no deberían perderse en la confusión generalizada que se está viviendo, motivo por el cual intentamos traerlo al primer plano de la consideración de nuestro vecindario. Porque se trata de que ya está aquí, casi literalmente, la fecha del segundo Concierto de Abono de la filial Olavarría del Mozarteum Argentino. Y no nos hemos apercibido de que el 20 de mayo está tan próximo que es el sábado que viene, pasado mañana, cuando todo el ajetreo político haya acabado o haya entrado en un campo de distensión que alivie las expectativas que hoy rigen.

Y es el Mozarteum el que nos trae una propuesta francamente atractiva y plena de promesas de una noche gratificante. Será el pianista norteamericano **David Allen Wehr** —un joven de apenas 32 años y con una trayectoria que le da una madurez superior a sus años en lo artístico— el que estará en nuestro escenario principal. Y será la oportunidad para conocerlo, juzgarlo y concluir con la ratificación de los méritos que han conformado la personalidad del pianista.

Los anuncios nos traen referencias que no son para despreciar, ya que nos hablan de una ductilidad interpretativa que pone a David Wehr en una línea que tanto le permite explayarse con las composiciones de sus contemporáneos, autores de este final de siglo XX, como son las que desde el viejo Haydn constituyen el patrimonio musical que más ha disfrutado el mundo entero, Chopin; Beethoven y Schumann no se sienten menos interpretados y comprendidos por el joven músico que los modernos Prokofieff, Rachmaninoff o Michel Tippet y John Pozdro. Es decir, escucharemos a un concertista completo que no porque sí nomás obtuvo distinciones relumbrantes en certámenes mundiales y está hoy en gira internacional que incluye las grandes capitales europeas y se expande por el continente americano. Nosotros lo tendremos tocando Olavarría en esa gira. Nuestro público confundirá su aplauso con los que Allen Wehr cosechó en Londres, en París, en Madrid o en Viena más los que se le prodigaron en Nueva York, Washington, Boston y Buenos Aires.

Primer C. Nacional de Jardinería

Los días 3, 4 y 5 de mayo el Buenos Aires Garden Club Central organizó en la ciudad de Carlos Paz (Córdoba) el primer congreso nacional de jardinería, al que concurrieron ciento treinta personas provenientes de todo el país, donde el Garden cuenta con filiales.

Estas filiales ascienden a treinta en el interior del país y dieciocho en el Gran Buenos Aires, sumando así más de mil doscientas socias.

Haciendo un poco de historia diremos que, en el año 1921 siete señoras norteamericanas residentes en Villa Devoto formaron un grupo de amantes de las flores y de sus jardines. Aunque originariamente fueron reuniones sociales de personas extranjeras que necesitaban ocupar sus horas y al mismo tiempo sentirse útiles, después de muy poco tiempo, se formalizó el grupo y se nombró su primera presidente a la señora de Ackley.

El primer grupo llamado "City Group" o grupo de la ciudad duró cuarenta y cuatro años y se disolvió cuando la mayoría de las socias se habían mudado a los suburbios, formando allí nuevos grupos. Y así fue como en 1935 se fundaron los grupos de Belgrano, Florida, Hurlingham, Olivos y Quilmes.

El 12 de abril de 1927 tuvo lugar la primera exposición floral en Hurlingham.

La primera gran exposición abierta del Buenos Aires Garden Club se realizó en el salón San Jorge en Bs. As. en el año 1932.

En el año 1964 se inicia el primer curso de jurados para juzgar Horticultura y arte floral en las exposiciones para aficionados.

En 1980 se logra comprar la sede social y se obtiene la Personería Jurídica el 21/12/78.

En la actualidad los destinos del Buenos Aires Garden Club están dirigidos con todo acierto por su presidenta Sra. Gloria Christensen, que fue quien dio apertura (realmente emocionada) a este Primer Congreso bajo la propuesta de que los diferentes distritos en los que está dividido el país, cobren autonomía para tomar ciertas determinaciones que hacen al desenvolvimiento de los Grupos formando así Consejos de Distrito.

Olavarría se encuentra comprendida en el Distrito Mar y Sierras, junto con Tandil, Mar del Plata y Necochea.

Las jornadas fueron de intenso trabajo, habiendo viajado representando al grupo de Jardinería de Olavarría la señora Betty S.D. de Umpierrez, la que ya en el cierre de este evento, tuvo como gran sorpresa haber obtenido por segundo año consecutivo la copa "Consejo 1988", trayendo de esta manera un nuevo galardón para el grupo local. El Premio es instituido a la socia del interior con mayor puntaje en las exposiciones anuales.

PREMIOS Y CASTIGOS EN LA OPOSICION

Lo que revelaron las urnas

La lectura de los resultados de la elección del domingo, efectuada desde la ubicación de los distintos sectores de la oposición, ofrece matices y novedades francamente descolocantes en algún caso, y hasta sorpresivas en otros. La idea de que el electorado repartió premios y castigos a discreción a los opositores está ilustrada casi cabalmente en la lista de los resultados.

Veamos primero los premiados en este torneo cívico, procedentes del campo de los "contreras". Son varios. En primer lugar hay que destacar que el premio mayor se lo llevó el socialismo que, al llevar hasta cifras de ningún modo históricas al primer postulante de la lista comunal, se encontró con un sorpresivo avance que provino de votos prestados, como quedó demostrado en su crecimiento en zonas industriales en las que poco pudieron incursionar, por muchos años, candidatos ajenos a los mayoritarios peronismo y radicalismo, con neto predominio de aquellos siempre. La prueba del préstamo ocasional está en que el socialismo se mantuvo en su caudal tradicional en la elección nacional y provincial, en tanto el crecimiento solamente aparece en lo municipal, beneficiándose netamente con el corte de boletas producido en el peronismo y en el radicalismo. De todas maneras, el escribano Daniel García resultó beneficiario de un premio electoral llamativo que deberá ser cotejado, necesariamente, dentro de dos años.

El segundo premio les vino a las manos a los aliancistas del Centro que han logrado establecer un nuevo piso electoral distinto del que venían teniendo desde hace largo tiempo. A diferencia de lo ocurrido en el socialismo, este nuevo piso no aparenta ser de votos prestados, ya que en la elección presidencial el nivel logrado es apenas superior al del nivel municipal. Esto apuntaría a permitir la creencia de que se trata de votos logrados por convicciones y, por eso mismo, con gran probabilidad de ser consolidados y pasar a integrar el caudal propio a partir del cual se pueden tejer otras expectativas. Pero no para ahí lo ocurrente en la franja del centrismo, sino que el inusitado crecimiento de la parte de diputados nacionales y senadores provinciales, con cifras cercanas a las tres mil votos en un caso y a más de dos mil en otro, indica una curiosidad difícilmente interpretable de la voluntad que quisieron manifestar los sufragantes. Para ello basta saber que el interés generalizado de los votantes se centra en la primera y en la cuarta boletas, es decir en la presidencial y en la municipal. No son muchos —al menos no tanto como intentarían revelarlo los números—, quienes paren mientes y tan solícita atención como es determinar tantos cortes de boletas en lo que tiene relación con diputados nacionales y senadores provinciales. Y si pensamos en función de popularidades o de atracción personal, no cuaja la conclusión porque los apellidos Clérici y Larrañaga no son particularmente tan poderosos como para marcar las diferencias apuntadas. Pero más allá de estas consideraciones, lo cierto es que conservadores y liberales habrían instalado una rampa de lanzamiento en un piso más de dos veces más alto de la que tuvieron hasta ahora. Es un premio.

Otro de los grandes premios distribuidos en la tómbola electoral lo obtuvo la izquierda local. No hay ninguna duda de que "Pirincho" Lenzetti y los suyos deben de estar exultantes con la cifra obtenida. Lograron, nada menos, superar la barrera de los mil votos, a la que saltaron luego de una performance por demás modesta que indicaba un capital propio de menos de cuatrocientos votos en el '87. El domingo fueron 1.011 los que se decidieron por la I.U., pero ello no autoriza a suponer que se trata de un crecimieto genuino —que algo puede haber, sin duda— sino de un beneficio obtenido a favor de cortes de boletas de "los otros" que se vieron perjudicados por esta práctica el domingo tan extendida.

Y antes de ir a los castigados y al beneficiario mayor que obtuvo ganancias sin avanzar sobre sus huellas anteriores, es preciso que mostremos otra realidad que mucho debe hacer reflexionar a las dirigencias y al gobierno: los votos en blanco para municipales se acercaron peligrosamente a los cuatro mil (fueron 3.722) casi el valor de un concejal. Esto es altamente llamativo por cuanto prácticamente triplica los habidos para el orden nacional y se eleva alto sobre lo que es habitual en cualquier compulsa electoral. Tenemos casi cuatro mil vecinos que no quieren o no creyeron en ninguno de los casi cien candidatos que poblaron las listas electorales puestas en disputa. No quieren a nadie; no confiaron en nadie. Prefieren un gobierno vacío. O que no se modifique un ápice el que está. En fin, es difícil entender el estado anímico y mental de los que, llegados al cuarto oscuro, no pudieron decidir su voto. Creemos que, en general, habrán pasado por muy mal momento. Porque la incapacidad para la decisión es un mal síntoma para cualquiera.

¿Qué pasó con el radicalismo? ¿Qué factores negativos se conjugaron para aparecer en nuestro distrito, y en el orden estrictamente local, aparezcan como los verdaderamente apaleados por la ciudadanía? No es sencillo el análisis de este caso. Pero hay que intentarlo. Si pensamos que el trabajo de oposición contuvo durante estos quince o dieciséis meses de peronismo municipal un fuerte agregado político en todo el accionar de los concejales radicales, además con tono y con ingredientes críticos permanentes, habría que asimilar esta postura a la de otras críticas contra el gobierno comunal procedentes del periodismo y hasta de sectores internos del propio oficialismo. Y si aquellas críticas, tal como lo decimos en otro lugar, fueron desechadas por el electorado simplemente negándoles el voto, en el caso del radicalismo adquieren un valor de censura hecha en familia. Son los radicales los que repartieron votos que se dirigieron a poblar los resultados favorables a otros candidatos como podrían ser el escribano García, el centrismo y, muchos sin duda, a esa franja sin color político de los votos en blanco.

El radicalismo olavarriense está en baja, indudablemente, ya que en la elección presidencial bajó a unos 18.500 desde aquellas alturas cercanas a los treinta mil del '83. Y todavía, desde el sogazo del 6 de septiembre del '87, continuaron bajando casi dos mil votos. Pero lo que debe de serle mucho más doloroso a la dirigencia local del radicalismo es la merma de cinco mil quinientos sufragios entre una y otra boleta de la misma sábana que fue cruelmente cortada por los que se inclinaron por la candidatura de Angeloz. Esta circunstancia pone al ex partido oficialista en un brete del que no podrá salir hasta que encuentre una explicación coherente, razonable y convincente. Además, claro, de volver a analizar la estrategia opositora en el Concejo Deliberante, porque es evidente que el radicalismo de base no está conforme con la actuación de sus representantes, y lo expresó claro en las urnas. Difícil, por demás, es la actual situación de los radicales que no solamente no logran crecer en la preferencia popular sino que ven de qué manera se está diluyendo su capital desde una elección a la siguiente. Así la UCR ha resultado ser el más castigado de los partidos políticos olavarrienss, y no queda otra alternativa que ponerse a pensar en serio para hallar las causas de esto que es, aunque sea duro decirlo, un descalabro electoral con estrépito.

(Octavio Fisner Oliva)